

محاضرات مادة كرة القدم طلاب المرحلة الثالثة

٢٠٢١ - ٢٠٢٢

المحاضرة الاولى

المنهاج السنوي بكرة القدم

يتكون المنهاج السنوي من ثلاث مراحل ويحتوي على عمل الفريق لمدة سنة تقويمية تبدأ من فترة الاعداد الاول وتنتهي بانتهاء فترة الراحة بعد مرحلة المسابقات انسجاما مع التقويم السنوي للمسابقات .

ويقسم المنهاج السنوي الى :-

- ١- مرحلة الاعداد
- ٢- مرحلة المسابقات
- ٣- المرحلة الانتقالية

المنهاج السنوي على الشكل التالي انسجاما مع تقويم المسابقات

- ١- مرحلة الاعداد
 - مرحلة الاعداد العام
 - مرحلة الاعداد الخاص
- ٢- فترة المسابقات الاولى
- ٣- فترة الراحة
- ٤- فترة المسابقات الثانية
- ٥- المرحلة الانتقالية

ان تقسيم السنة التدريبية الى فترات وتثبيت اهداف لكل فترة ضمن المنهاج تستهدف الارتقاء المتدرج بالقدرات الفردية والفرقية للفريق

مرحلة الاعداد العام

وتستغرق من ٢-٣ اشهر وتقسم فترة الاعداد العام ، اما الهدف من هذه الفترة هو رفع مستوى اللياقة البدنية وتطوير الصفات البدنية الاساسية (القوة، السرعة ، المطاولة ، الففزة ، الرشاقة والمرونة) مع مراعات تنظيم التدريبات بصورة متدرجة وتنظيم فترات الجهد والراحة حيث يعد ذلك من المسائل الرئيسية التي يجب على المدرب تنظيمها من خلال معارفه وخبراته النظرية والعملية في قيادة العملية التدريبية .

ان الهدف الاساس من الفترة هو التطوير الشامل لقدرات اللاعبين للتوصل الى التكيف على حمل التدريب . وان من الوسائل المهمة في الاعداد البدني العام هي استخدام تمارين التطوير العام من الالعاب الرياضية التي تؤدي الى التأثير في جسم اللاعب بحيث يتم تحسين قدرة الاجهزة الوظيفية وكذلك تطوير التوافق الحركي الذي يؤدي الى رفع مستوى الصفات الحركية الاساسية والتي تهدف الى تطوير وتحسين الصفات البدنية والقدرات الوظيفية الخاصة للاعبين كرة القدم وتكيف جسم اللاعب للتحور على الجهد البدني العالي الذي يقدمه اللاعب في ظروف اللعب .

اما القسم الثاني في مرحلة الاعداد فهو مرحلة الاعداد الخاص والتي تتزايد بنسبة متدرجة لتمرين الاعداد المهاري والخططي من مجمل حجم التدريب ليكون الفريق في افضل حالات الاستعداد المتعددة الجوانب عند دخوله الى مرحلة المسابقات ويتم في هذه الفترة اجراء بعض المباريات التجريبية بشكل متدرج لتحديد اسلوب لعب الفريق من مرحلة المسابقات ومعالجة السلبات التي تبرز من خلال المباريات التجريبية ولمعالجتها ضمن تدريبات الفريق وللوصول للفريق بالحصلة الى قمة الاعداد الرياضي (الفورمة الرياضية) التي تعني وصول الفريق الى قمة الاعداد المتعدد للجوانب للفريق استعدادا للوصول لمرحلة المسابقات والمشاركة في المباريات الرسمية للفريق .

المحاضرة السادسة

(الدفاع)

تنظيم حركات اللاعبين ضد هجوم الفريق الآخر وهذه العملية تضمن إفشال هجوم الفريق الآخر والانتقال من الدفاع إلى الهجوم .

المبادئ الأساسية في الدفاع :

- ١ . مساهمة جميع اللاعبين في الدفاع .
- ٢ . مراقبة جميع مهاجمي الفريق في المناطق الخطرة القريبة من المرمى .
- ٣ . الالتزام الدقيق بالتغطية الصحيحة والتغطية المتبادلة .
- ٤ . توجيه الملاحظات ويقوم بهذا الدور اللاعب الأقرب الى الهدف .
- ٥ . استخدام مصيدة التسلل .
- ٦ . تغطية المرمى وبسرعة عن التهديد على المرمى .
- ٧ . التراجع بالمناورة .
- ٨ . التحرك خارجا بسرعة بعد أن يقوم الدفاع بكسر هجوم الخصم والاستحواذ على الكرة .
- ٩ . تغطية المدافع الآخر في الدفاع الجيد التنظيم إذا ما هزم احد المدافعين يكون مسند بلاعب آخر بينما يقوم هو باستعمال التغطية على جانب الهدف .
- ١٠ . أجبار المهاجمين في التحرك للخارج والداخل .
- ١١ . مراقبة الكرة وصدها لا يكفي يجب متابعة الكرة واللاعب من الهجوم .
- ١٢ . لا يمكن لأي فريق أن يضمن النجاح ما لم أن يامن منطقة قلب الدفاع أما واحد قشاش والآخر متقدم أو واحد بجانب الآخر .

ابرز واجبات المدافع في الدفاع :

- ١ . القدرة على العمل والفعالية في المنطقة .
- ٢ . القدرة على الصراع الفردي في المضايقة والملازمة .
- ٣ . القدرة على الدفاع والقطع للكرات العالية .
- ٤ . تغطية زملائه في الدفاع وحارس المرمى .
- ٥ . القدرة على التغطية وتنظيم العمل الدفاعي .
- ٦ . اشتراكه مع زملائه المدافعين في تنفيذ مصيدة التسلل .
- ٧ . استباق الخصم في الكرات المشتركة .
- ٨ . الإسهام الفاعل في بناء الجدار .
- ٩ . الفدائية والرجولة في التصدي للكرات المواجهة للهدف .
- ١٠ . الزوايا الشاملة للمنطقة ودقة الملاحظة .

ابرز واجبات المدافع في الهجوم :

- ١ . القدرة على إرسال الكرة إلى الزميل بالدقة والسرعة المطلوبة .
- ٢ . القدرة على الفتح للجناح عند استلام حارس المرمى الكرة أو أي لاعب آخر .
- ٣ . المباغتة في الاشتراك بالهجوم .
- ٤ . القدرة على المناولة وتبادل المراحل .
- ٥ . اعطاء الدعم والإسناد للخطوط الأمامية - الوسط - الهجوم .
- ٦ . أجادة التهديف من الزوايا .
- ٧ . من الضروري التأكيد على المواقع في الهجوم عدم الإكثار من المراوغة .
- ٨ . إمكانية في تحويل الكرات في منطقة جزاء الخصم .

ابرز الواجبات الخططية للمدافع الوسط المتقدم في الدفاع:

١. التغطية الدفاعية .
 ٢. التنسيق المتقن للفعاليات الدفاعية .
 ٣. التنسيق مع حارس المرمى والتأخر في تطبيق مصيدة التسلل.
 ٤. القدرة على تغير مجرى اللعب وتحويله من الدفاع إلى الهجوم .
- ابرز الواجبات الخططية للمدافع الوسط المتقدم في الهجوم:

١. يمتلك الحرية في مركزه .
٢. الخروج بالكرة والدحرجة والمراوغة .
٣. أجادة التمريرات الدفاعية والقدرة على تغيير مجرى اللعب.
٤. التعاون التفاهم مع لاعبي وسط الفريق في أثناء الهجمات .
٥. التهديف .
٦. الدعم والإسناد وتشكيلة العمق للهجوم .

ابرز الواجبات الخططية للمدافع الوسط المتأخر في الدفاع :

١. التنسيق مع حارس المرمى .
٢. التهدة واللعب للخلف .
٣. أجادة قطع الكرات العالية .
٤. حسن استقبال الكرات وثقة عالية بالنفس .
٥. سرعة رد فعل والقدرة على التدخل في تغطية الأحداث.
٦. التوزيع الجيد للكرات .
٧. القدرة العالية في التنظيم الدفاعي والتغطية المباشرة .
٨. معرفة التفكير الخططي للفريق المقابل .

ابرز الواجبات الخططية لمدافع الوسط في الهجوم :

١. اللعب دبل باص مع لاعب الوسط والهجوم.
٢. المباغتة في الهجوم السريع والخاطف .
٣. الإسهام في أثناء تنفيذ ضربات الزاوية .
٤. الإسهام في الهجوم بالحالات التالية (الضربة الحرة المباشرة وغير المباشرة) .
٥. التهديد من بعيد .

المحاضرة السابعة

أنواع الدفاع:

١. دفاع المنطقة :

- تركز هذه الطريقة الدفاعية عن الحقيقة القائمة بان كرة القدم لعبة فراغات يعتمد على مرافقة كل لاعب لمنطقة خاصة به مسؤولية اللاعب أو اللاعبين الخصوم الموجودين فيها . وتعد طريقة مهمة في الدفاع أساسها التنظيم الجيد لكل أعضاء الفريق وتقع مسؤولية كبيرة على اللاعبين المهاجمين والوسط في مراقبة لاعبي خصوم معينين في مناطقهم الخاصة بهم .

- يفضل هذا النوع عندما يكون عدد المدافعين اقل من عدد المهاجمين الخصوم بحيث يقلل هذا العمل من نسبة عامل الزمن بالنسبة للمهاجمين فيجعل الهجوم بطيئا مما يسمح لبقية اللاعبين بالعودة إلى مراكزهم الدفاعية .

أهم مميزات دفاع المنطقة :

١. عندما يكون المدافع أمام مهاجمين اثنين .
 ٢. اللاعب البديل الذي يتأكد من أن زميله المتحدي ناجحا في تغطية الخصم .
 ٣. يسهم في رجوع اقرب لاعب لداخل الهدف وتغطية خروج حارس المرمى .
 ٢. دفاع رجل لرجل : (يجب أن يكون المدافع اقرب إلى هدفه من المهاجم)
- * هناك طريقتين من الدفاع هما : _

١. إذا كان المهاجم جيد التحكم في الكرة فعلى المدافع إتباع الطريقة المحكمة ومضايقته في لحظة وصول الكرة إليه أو حتى قبل وصولها إليه.
٢. إذا كان المهاجم قليل الخبرة فيمكن إتباع الطريقة المرنة لأنه قليل الخبرة بحاجة إلى مسافة اكبر للعمل مع الكرة .

* هناك ثلاث قواعد مهمة يجب أن نذكرها دائما عبر تطبيق هذا الأسلوب وهي : _

١ . عدم المخاطرة بالتحدي اقطع الكرة مالم تكن متأخرا من إمكانية قطعها .

٢ . أعط بعض التغطية للزميل المتحدي .

٣ . احذر من مراقبة الكرة . بل راقب الخصم أيضا .

٣ . الدفاع المركب:

- هو مراقبة اللاعبين المهاجمين الأقرب إلى الهدف من مراقبة جارية رجل لرجل ومراقبة اللاعبين الأقل خطورة مراقبة خطورته . الصفة المميزة هنا هو ربط
بمكان وجود الكرة .

(ففي حالة وجود الكرة في منطقة الخصم بعيدة فيفضل دفاع المنطقة وفي حالة وجود الكرة في منتصف ملعبنا يفضل الدفاع رجل لرجل) .

٤ . الدفاع المحتشد (المتجمع) .

- يعتمد هذا النوع من الدفاعات على شل وتخفيف هجوم الخصم وسحبه لأكثر عدد من اللاعبين بشكل كاف لسد الثغرات في المنطقة الدفاعية وتأمين مراقبة كل مهاجمين الخصم .

- يمكن مشاهدة الدفاع المحتشد والتركيز في مراقبة المنطقة الأكثر خطورة على الهدف .

أهم نقاط تنفيذ هذا النوع من الدفاع:

١ . تحرك الدفاع لحظة فقدان حيازة الكرة من المواقع المتباعدة إلى المناطق القريبة .

٢ . قيام اللاعبين الأساسيين بإجبار الخصم للعب الكرة عبر الملعب وأمام التكتيك الدفاعي .

٣ . إيقاف أي تقدم باتجاه الهدف ومحاولة ربح الكرة وبدا الهجوم المعاكس المرتد (فاست بريك) .

٥ . الدفاع المحوري: (الأساس في هذا النوع من الدفاع هو العمق الدفاعي)

أ . ناحية فنية لمركزه من أسلوب التوازن الدفاعي .

ب. التغطية بأنواعها وعلى الخصوص التغطية القطرية .

ج. العمق الدفاعي في منطقة الفريق المدافع .

٦. الدفاع الفرقي :

(هو إعادة حيازة الكرة من الفريق الخصم ويتم ذلك بتطبيق المبادئ المهمة)

أ. يقلل فرص الخصم من الوقت والفراغ .

ب. تقليل حيازة الخصم بأداء الدحرجة أو المناولة أو التهديد .

على كل لاعب أداء الواجبات التالية :

١. منع الخصم من الدوران بالكرة .

٢. البقاء اللعب أمام المدافعين .

٣. أجبار الخصم على اللعب باتجاه واحد.

هناك ثلاث طرق لهذا النوع من الدفاع :

١. بدا العمل الدفاعي الفرقي بوساطة اللاعبين الأساسيين في لحظة فقدان الكرة حيث يقوم اقرب اللاعبين بالضغط على لاعب الحائز على الكرة .

٢. حصر الكرة في الجانب الذي يحوز الهجوم على الكرة من حيث يندفع المدافع المدافعون عبر الملعب بذلك الاتجاه .

٣. اندفاع لاعب الدفاع عند حيازتهم الكرة وايصالها الى الأمام بالاتجاه الكرة

المحاضرة الثامنة

الأساليب الدفاعية الخاصة

١. الدفاع ضد حركة (واحد - اثنين) :

اخذ المكان المناسب قرب لاعب المستلم المناولة حيث لا يعطي المجال الكافي لإعادة المناولة وقبل ذلك الضغط عليه ومحاولة قطع الكرة وقبل وصولها إليه .

٢. الدفاع ضد الاختراق :

توفير تغطية جيدة من قبل المدافعين للاستحواذ على الكرة وكذلك تغطية المدافعين مطلوبة .

٣. الدفاع ضد حركة التقاطع :

على المدافعين مراقبة المهاجمين بشكل مركز وقريب وعدم السماح للمهاجم المستلم للكرة بالتقاطع بالحركة باتجاه المرمى والدفاع ضده .

٤. استخدام مصيدة التسلل :

ويعد المدافعون أصحاب الخبرة الأكبر والأقدر على تطبيقه وقد يقوم بالعملية.

أ. قد يقوم احد المدافعين بتطبيقها متأخر .

ب. وقد يقوم خط الدفاع كمجموعة واحدة تطبق هذه المصيدة .

في تطبيق هذا الشكل الدفاعي يجب أن توضع بالاعتبار ثلاث نقاط هي : _

١. على اللاعبين الوقفة التامة بما يتطلب عمله عند التحرك للأمام بتطبيق الخطة .

٢. يتحمل مدافعو الوسط أو احدهما المسؤولية كاملة عند تنظيم الخطة .

٣. الحذر من استخدام هذه الخطة مع فريق يجيد لاعبو الدرجة ولعب المناولة الجانبية والمناولة القطرية والطولية .

٥. الدفاع ضد الهجوم السريع :

أ. إعاقة اعطاء المناولة الأولى التي تحدد كثيرا بنجاح أو فشل الهجمة .

ب. الضغط على الخصم المستحوذ على الكرة لكي يخطي أو يعطي المناولة إلى زميل قريب أقل ضغط .

ج. مراقبة المهاجمين الآخرين بشكل صحيح لا يفسح المجال بإعطاء مناولة لهم .

٦. الدفاع ضد الهجوم المتدرج :

أ. التراجع الدفاعي للخلف هي مناولة جوهرها أشغال المدافعين للاماكن المناسبة .

ب. مساهمة المدافعين بالمزاحمة على الكرة وغلق الفراغات الحاصلة لحظة تحول الفريق من الوضع الهجومي إلى الوضع الدفاعي .

ج. الحفاظ على الوضع الدفاعي للفريق عند التغطية والقيام بالحركات الدفاعية المتجانسة .

المحاضرة التاسعة

خطط المهاجم

الواجبات الخطئية للمهاجم في الهجوم :

واجبات المهاجم :

- (١) التحرك دون انقطاع هجمات مؤثرة من الخصم وتسجيل الأهداف .
- (٢) القدرة على أيعاد الثغرات واستغلالها .
- (٣) القدرة العالية على التخلص من المراقبة الشديدة للخصم من خلال الانتقال الحركي وتبادل المراكز مع بقية زملائه .

صفات المهاجم :

- (١) السرعة في الحركة .
- (٢) المراوغة والدوران والانتقال .
- (٣) المرونة والمراوغة والقدرة على التحكم بالكرة .
- (٤) أن يكون ذا عقلية سوية نادرة على التعرف الميداني لمختلف الحالات .

الواجبات الخطئية للجناحين في الهجوم :

- ١ . القدرة على اختيار المكان من الجانب في مكان بعيد عن مصيدة التسلل .
- ٢ . سرعة المناولة والقدرة العالية على المراوغة والتهديف من زوايا مختلفة وبكلتا القدمين .
- ٣ . التفاهم والانسجام مع بقية اللاعبين في منطقة الجناح .
- ٤ . غالبا ما يكون هو مفتاح بناء الهجمات .
- ٥ . أجادة اللعب والتهديف بالكرة العالية .

الواجبات الخططية للجناحين في الدفاع:

١. الانتقال إلى الدفاع بعد فقدان الكرة والرجوع السريع لمتابعة أي لاعب مرئي مستحوذ للكرة .
٢. الاحتفاظ ببعض الإمكانيات التي تساعد على تنفيذ واجباته الهجومية .
٣. تغطية المدافعين في الحالات الضرورية .
٤. المشاركة الفاعلة في بناء الجدار .
٥. المدافعة في ركلة الزاوية .

الواجبات الخططية لمهاجمي الوسط في الهجوم:

١. سرعة المراوغة .
٢. القدرة على المناولة الفردية والجماعية والتغلب عليها .
٣. أمكانية جيدة في استقبال وتهيئة الكرات العالية .
٤. الشجاعة والقدرة العالية في اتخاذ القرار .
٥. الثقة في النفس .
٦. التهديد بالرأس والقدمين من مختلف زوايا الملعب .

الواجبات الخططية لمهاجمي الوسط في الدفاع :

١. القدرة على أشغال اكبر عدد من مدافعي الخصم في مناطق محددة .
٢. المتابعة في حالة انتقال اللعب بساحة الفريق .
٣. الإسهام في بناء الجدار .
٤. المدافعة في ضربات الزاوية.

المحاضرة العاشرة

خطط الهجوم

وهو تنظيم لعب الفريق المستحوذ على الكرة ومحاولة احراز هدف في مرمى الخصم من خلال احداث ثغرة في دفاع الخصم واستخدام المهارات الفردية للاعب ويقسم الهجوم إلى :

١. الهجوم الفردي :

وهي حركات للاعب كرة القدم من (١) خلال الافلات من رقابة الخصم (٢) خلق الفراغات له ولزملائه .ويقسم الى الهجوم الفردي (بدون الكرة) :

أ. الانفتاح

أهم النقاط التي يجب مراعاتها عند قيام المهام والانفتاح :

١. أن يكون مفاجئاً للخصم وينفذ بسرعة عالية .
٢. أن لا يؤثر في حركته على بقية لاعبي الفريق بشكل سلبي .
٣. لا يفضل الاقتراب من لاعب الزميل والمستحوذ على الكرة .
٤. عدم الوقوف في مصيدة التسلل.

ب. المشاغله

أهم النقاط التي يجب مراعاتها عند قيام المهاجمة بالمشاغلة :

١. تحركات اللاعبين يجب أن تكون مقنعة وتؤدي إلى توفير ضغط ضد دفاع الخصم .
٢. من الأفضل أن لا تكون حركة تنقل اللاعبين المهاجمين بأقصى سرعة وذلك لتوفير فرصة للمدافعين من متابعة المهاجمين مما تؤدي إلى سحب المدافعين .
٣. التنقلات المستمرة والحركات الدائمة للمهاجمين تؤدي إلى صعوبة عمل المدافعين أو تؤدي إلى إرهاقهم وتوفير فرص للاستثمار .

٤. التفوق العددي في مناطق محددة من الملعب .

الهجوم الفردي (بالكرة) :

١. الدرجة . وتستخدم هذه الوسيلة عندما لا يستطيع اللاعب اعطاء المناولة لأحد زملائه لضغط الخصم عليه .
٢. المراوغة . وهي وسيلة يستطيع اللاعب من التفوق على الخصم في الصراع الفردي

* وتتم المراوغة بالطرائق الآتية .

- أ. المراوغة بتغير سرعة الحركة بشكل مفاجئ.
- ب. المراوغة بغير اتجاه الحركة بشكل مفاجئ.
- ج. المراوغة بحركة خداع .

٣. المناولة . وهي وسيلة التعاون بين اللاعبين ومن خلال المناولة يتم تنظيم الهجوم والاحتفاظ بالحركة ويؤثر في إرسال المناولة المستوى المهاري للاعب ويمكن تصنيف المناولة حسب نوعيتها إلى : _

أ. مناولة حسب الغاية

مناولة بالقدم ، مناولة من الحركة ، مناولة للفراغ ، مناولة خلف المدافعين ، مناولة للتهديف ، مناولة لحامي الهدف ... مناولة عرضية .

ب. مناولة حسب المسافة

قصيرة (٥ - ١٠ م) . متوسطة (١٠ - ٢٥ م) . طويلة (أكثر من ٢٥ م)

ج. مناولة حسب الاتجاه

للأمام . بالعرض . قطرية

د. مناولة حسب مسار الكرة

واطنة . عالية . قوسية

هـ . مناولة حسب أسلوب التنفيذ

سهلة . ساقطة . صعبة

و . مناولة حسب الوقت

مناولة بالوقت المناسب ... (مبكرة) (متأخرة)

٤ . التهديد . هو الغاية الأساسية بكل الفعاليات الهجومية . دون القدرة على تنفيذ هذه الغاية فإن كل الخطط تكون بدون فائدة .

الأساس التكتيكي العام للتهديد .

١ . من الضروري معرفة وضعية حارس المرمى وكيفية استقبال الكرة ونقاط القوة والضعف التي يمتلكها .

٢ . اختيار الأسلوب الأفضل لتنفيذ التهديد انسجاما مع وضعية اللعب .

٣ . ضرورة التهديد بشكل أكثر تأثيرا في الخصم . قوة ودقة .

٤ . التهديد بشكل مفاجئ .

٥ . ارسال المناولة إلى اللاعب الأكثر تأثيرا في الهدف .

٦ . اللاعب يجب أن تكون لديه القدرة على إيجاد ألعاب الهواء .

المحاضرة الحادية عشر

٢. الهجوم الجماعي :

الخطة : هي عبارة عن حركات لاعبين أو أكثر لتنفيذ واجب محدد وكرة القدم هي سلسلة من الخطط (١) الثنائية (٢) الجماعية (٣) الفرقية وخطط مضادة لها .

وهناك نوعين من الخطط

١. خطط معده قبل المباراة

٢. خطط مستجدة أثناء المباراة

وهناك نوعين من الخطط الهجومية

١. خطط تنفيذ الحالات الثابتة

وهي الحالات التي تنفذ والكرة خارج اللعب أي أن الفريق المنفذ يملك الوقت الكافي لتنفيذها (ركلة البداية ،ركلة المرمى ،ركلة الزاوية ،ركلة اجزاء ، ركلة حرة مباشرة وغير مباشرة ،رمية جانبية ،اسقاط الكرة).

٢. خطط اثناء اللعب .

وهي الخططة التي تستند إلى تفاهم وانسجام لاعبين أو أكثر في تنفيذها .

الحالات الخططية هي ...

١. تبادل المراكز .

٢. اللعب بلمسة واحدة المناولة المزدوجة .

٣. اجتياز الكرة والسماح بمرورها .

المحاضرة الثانية عشر

٣. الهجوم الفرقي :

وهو تنظيم عمل مجموعة اللاعبين لتنفيذ الواجب المستجد من حالات اللعب المختلفة .

والخطط الهجومية تقسم إلى نوعين هما :

أ - الهجوم السريع :

وهو الأسلوب الأكثر تأثيرا والمفيد مع كرة القدم الحديثة وتنفيذ الهجوم او الهجوم المضاع بعدد قليل من المناولة (٣-١)

وهناك ثلاث مراحل في تنفيذ هذا النوع من الهجوم :

١. مرحلة الانتقال

وهي الحركات الانتقالية من الدفاع إلى الهجوم وتتم بعد الاستحواذ على الكرة عن طريق المناولة في العمق إلى لاعبي الهجوم .

٢. مرحلة بناء الهجمة

وهي محاولة أحداث ثغرة في دفاع الخصم لتوصيل المناولة إلى اللاعب المواجه للهدف .

٣. مرحلة التهديد

المتطلبات الأساسية في تنظيم الهجوم السريع .

١. ضرورة اعطاء مناولة سريعة إلى الأمام لعدم منح الوقت الكافي لمهاجمي الفريق الخصم من العودة إلى الخلف .

٢. حركة اللاعبين في المرحلتين الثانية والثالثة من الهجوم تتسم بالتنسيق .

٣. المناولة السريعة لأحداث ثغرة في دفاع الخصم يمكن تنفيذها من الأجنحة أو منتصف الملعب .

٤. ضرورة امتلاك اللاعبين المهاجمين للمهارة العالية لاستخدامها في التغلب على الخصم والتحرر منه وسلوك اقصر طريق للتهديد .

٥. ضرورة امتلاك الفريق المهاجم لاعبي خط دفاع قادر على إرسال مناولة طويلة ودقيقة إلى المهاجمين .

٦. وجوب انطلاق للاعبي الوسط إلى العمق الهجومي بأقصى سرعة لتوفير أمكانية بناء هجمة ناجحة من خلال مشاركة أكبر عدد من اللاعبين في الهجوم .

ب. الهجوم المتدرج

وهو هجوم بشكل بطي ومتدرج ويتم عن طريق عدد كبير من المناولة ويتطلب الاحتفاظ بالكرة لفترة طويلة عن طريق المناولة القصيرة والمتوسطة وهو أقل فعالية من الهجوم السريع .

المتطلبات الأساسية لتنظيم الهجوم المتدرج:

١. دقة المناولة في منطقة الدفاع الخصم . وذلك لحدوث ثغرة في الدفاع الخصم .
٢. المناولة المستمرة بطول وعرض الملعب للاعبي الوسط والهجوم . يعيد عن اللاعب المستحوذ على الكرة .
٣. ضرورة مراقبة أمكانية إرسال مناولة طويلة إلى المهاجمين .
٤. ضرورة استخدام وتيرة متنوعة في تنظيم الهجمات السريعة والبطيئة حتى تكون صعوبة في تنظيم دفاع الخصم
٥. ضرورة تغير جهة الهجوم من الجناح إلى الجناح الآخر .
٦. ضرورة مساهمة لاعبي الوسط والدفاع بالتهديف على مرمى الخصم .
٧. ضرورة القيام بالهجوم بشكل منظم وفي هذه الحالة حتى لو قطع لاعبي الخصم الكرة فأنها تكون عشوائي غير منظم.

الفرق بين الهجوم السريع والهجوم المتدرج

الهجوم السريع	الهجوم المتدرج
١. هجوم بشكل سريع ومفاجأ	١. هجوم بشكل بطي ومتدرج
٢. يتم مباشرة من الدفاع إلى الهجوم	٢. يتم من الدفاع إلى الوسط ثم الهجوم
٣. يتم بعدد قليل من المناولة	٣. يتم بعدد كبير من المناولة
٤. عدم الاحتفاظ بالكرة	٤. يتطلب احتفاظ بالكرة لفترة طويلة
٥. يتم عن طريق المناولة الطويلة	٥. يتم عن طريق المناولة القصيرة
والمتوسطة	
٦. وهو الأسلوب الأكثر تأثير والمفيد مع	٦. أقل فعالية من الهجوم السريع وغير
كرة القدم الحديثة	منسجم مع كرة القدم الحديثة

مدرس المادة : ا.م.د ضياء حمود مولود

م.د احمد سلمان صالح

ا. م باسم خضير عباس